



Tonerde und Tastatur

Abb 1

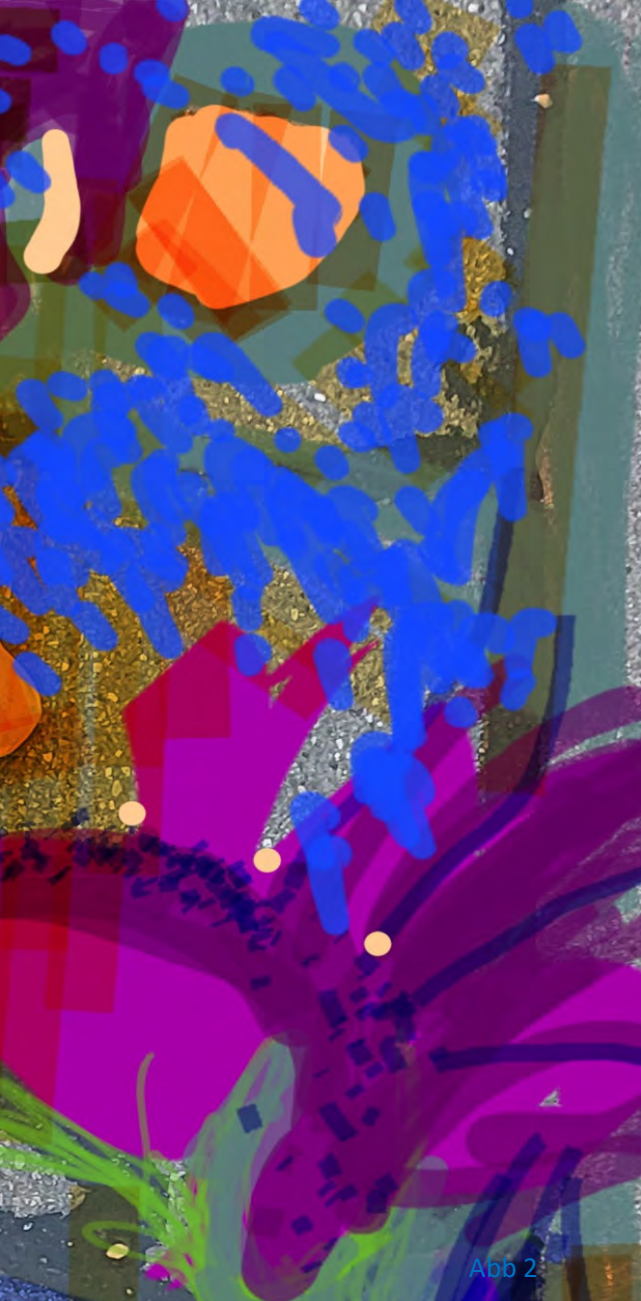


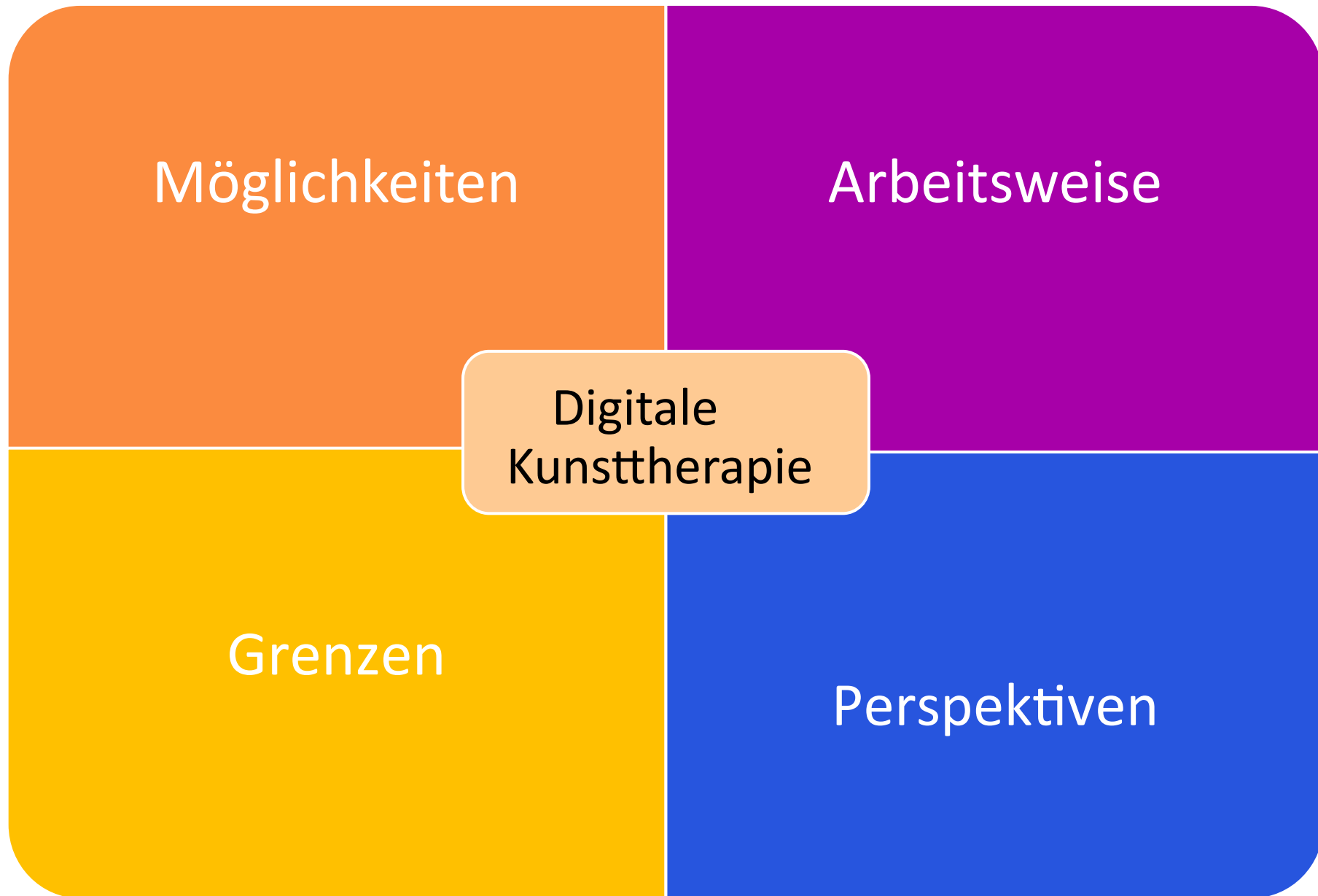
Abb 2

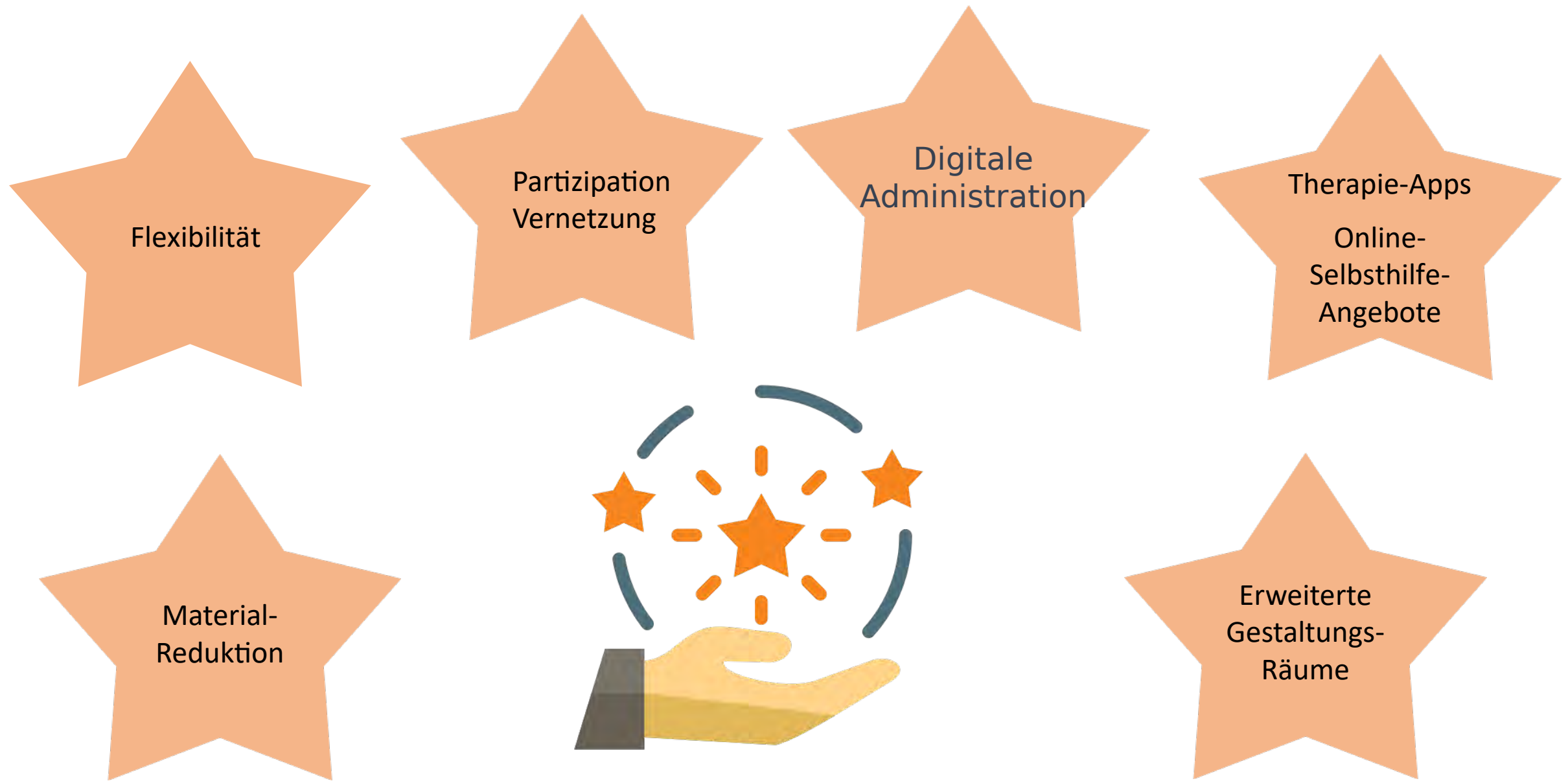
Digitale Kunsttherapie in der Praxis



Atelier WANDELBILDER
Kreuzlingen







Möglichkeiten digitaler Therapie

Möglichkeiten

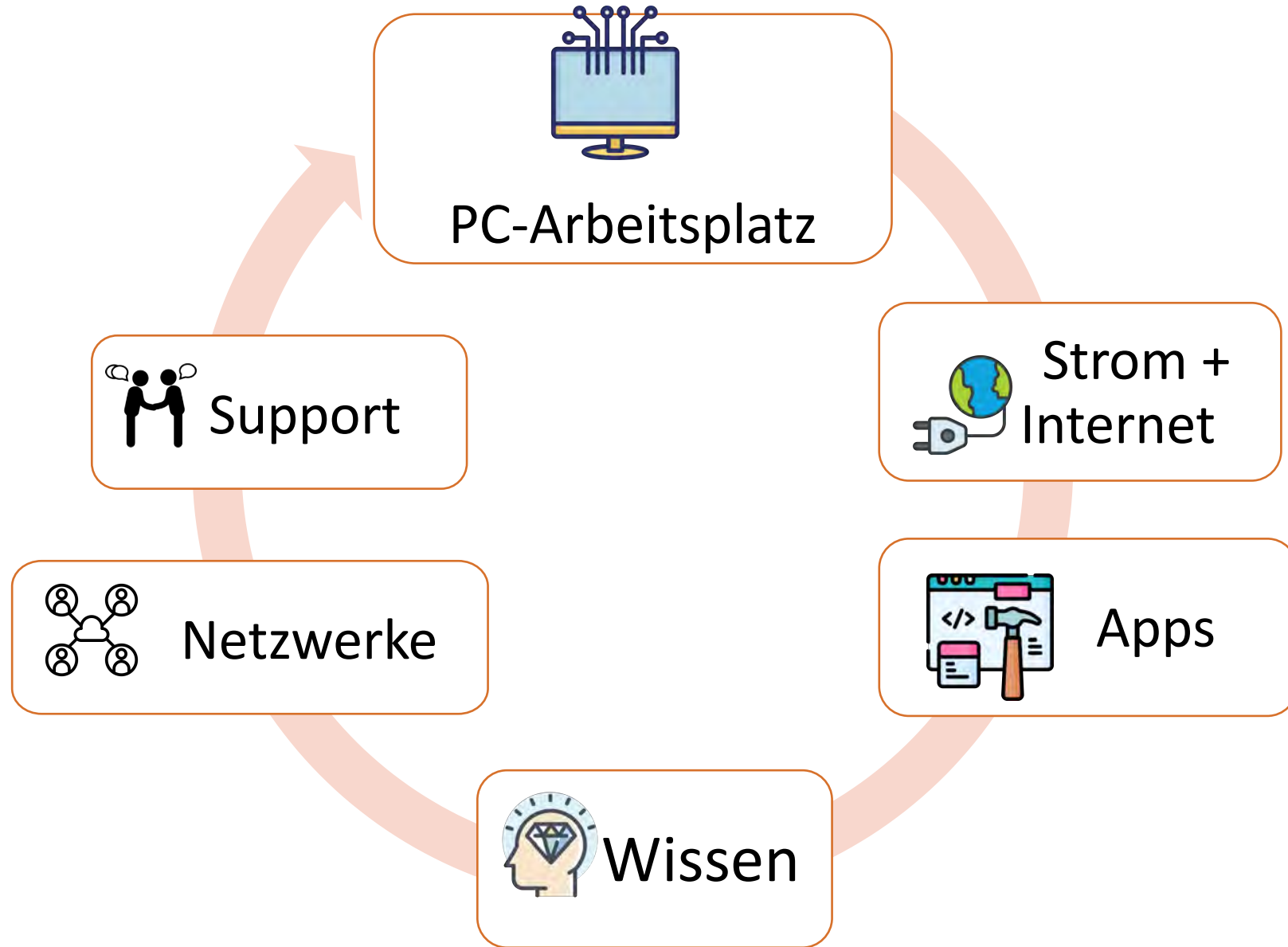
Flexibilität
Partizipation und Vernetzung
Digitale Administration
Therapie-Apps, Online-Selbsthilfe
Material-Reduktion
Erweiterte Gestaltungsräume

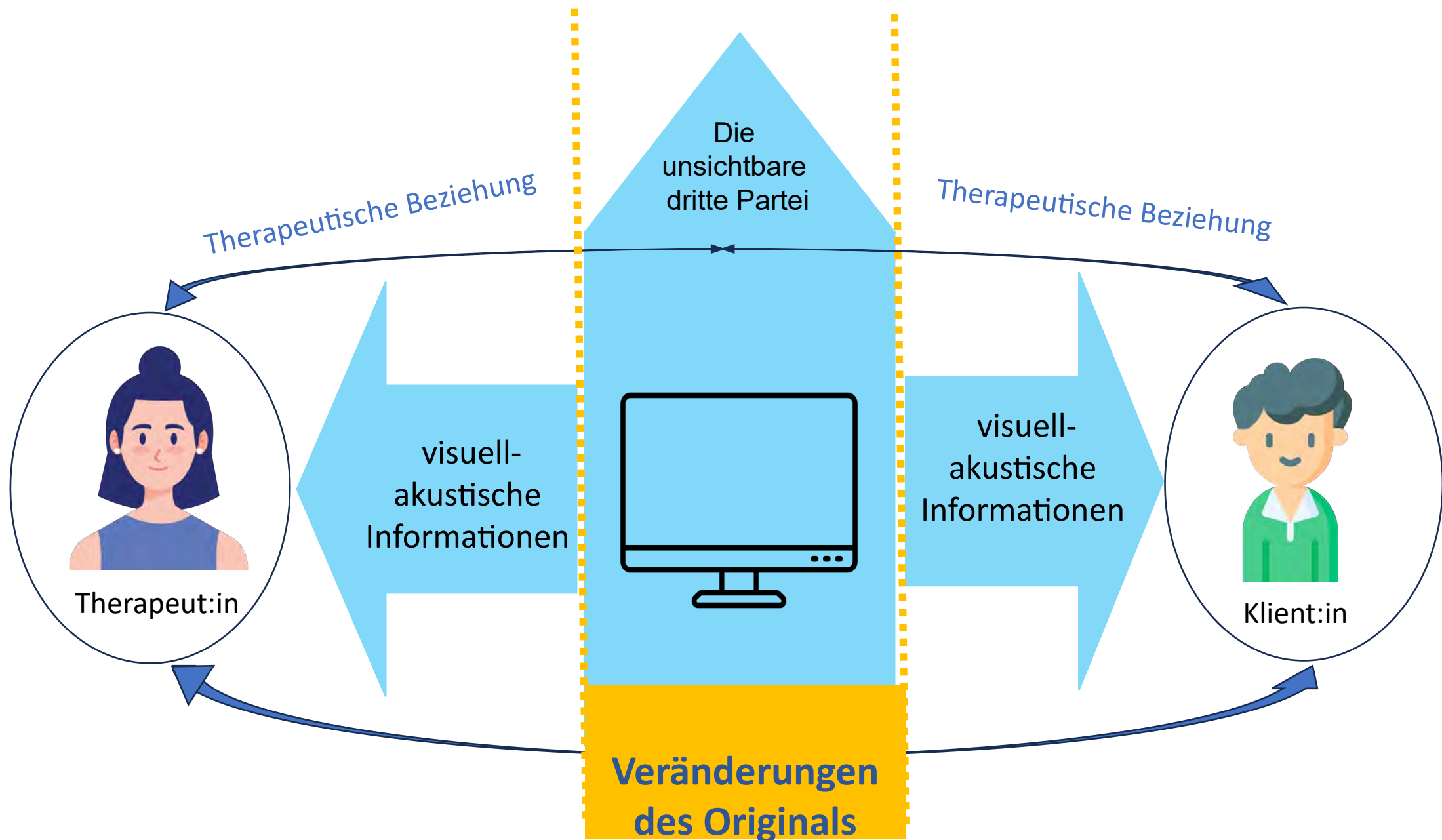
Arbeitsweise

Digitale
Kunsttherapie

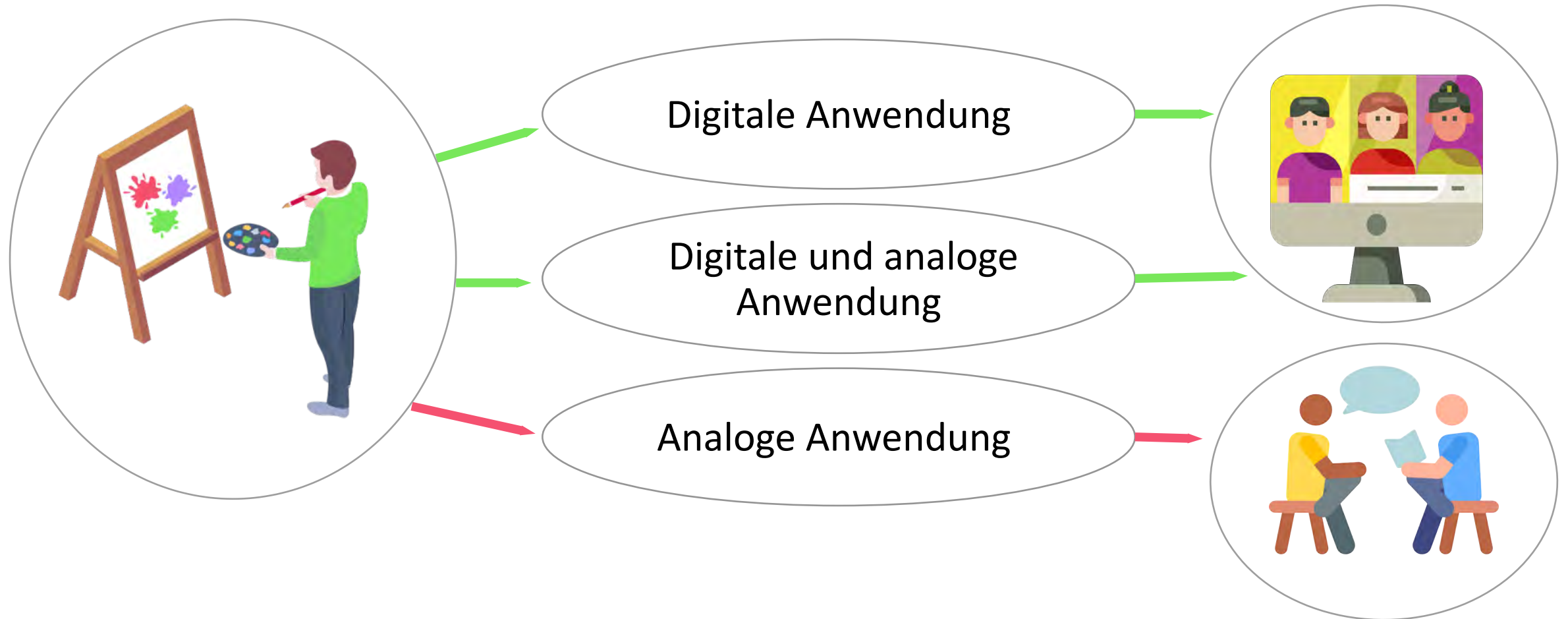
Grenzen

Perspektiven





Digitalisierung kunsttherapeutischer Methoden



Datensicherheit



Möglichkeiten

Flexibilität
Partizipation und Vernetzung
Digitale Administration
Therapie-Apps, Online-Selbsthilfe
Material-Reduktion
Erweiterte Gestaltungsräume

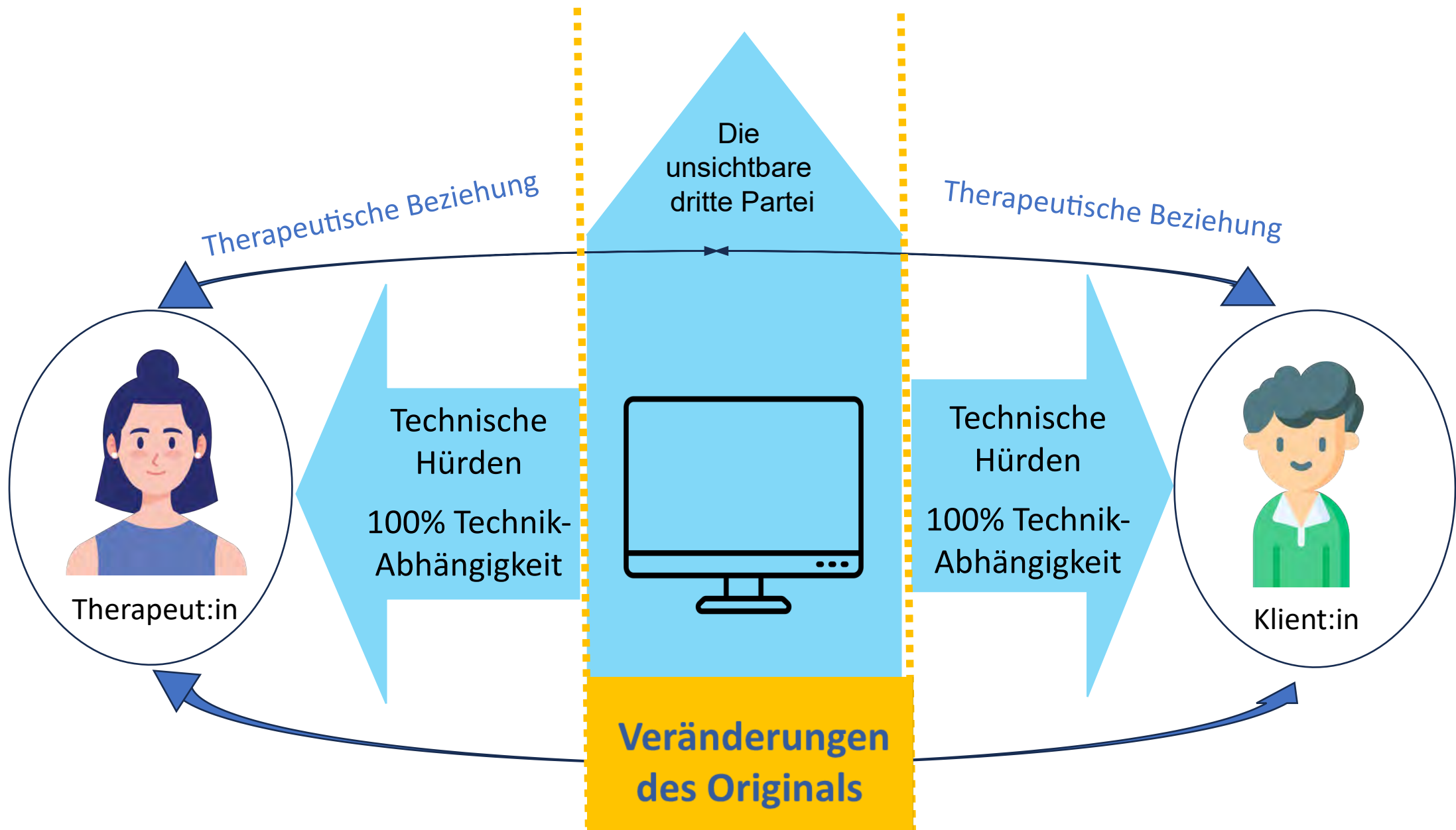
Arbeitsweise

Technik, Internet, Ressourcen
Therapiesetting mit PC
Kunsttherapeutische Methodik
Datenschutz: Gesetze und Sicherheit

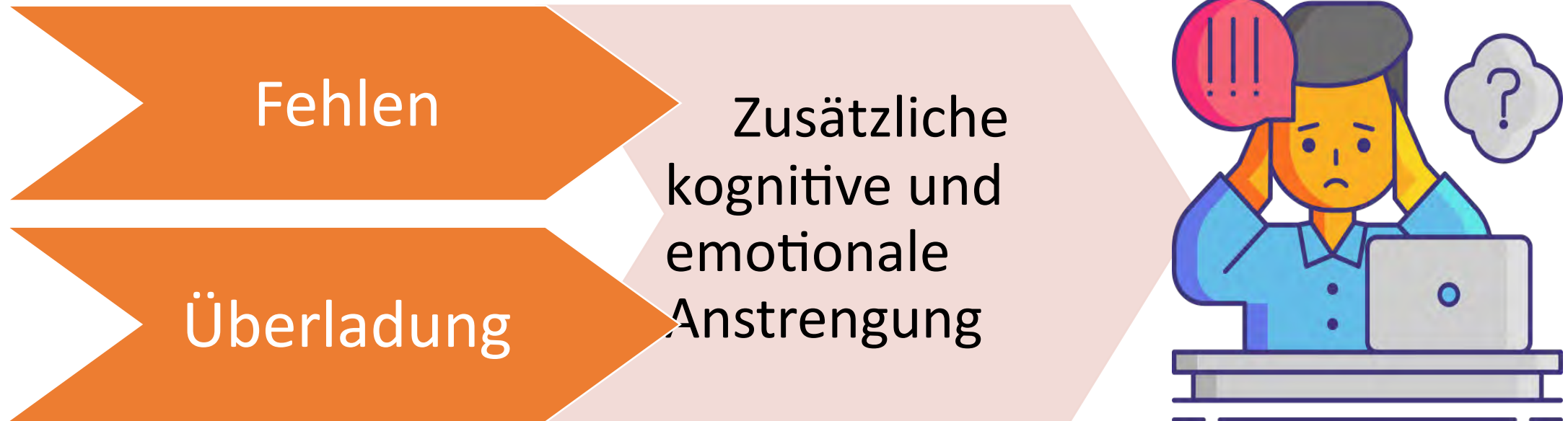
Digitale
Kunsttherapie

Grenzen

Perspektiven



Kommunikation per Bildschirm



Tele-Therapiesitzungen E-Mails Online-Meetings Vor- und Nachbereitung Korrespondenz
Archivierung Datenschutz Online-Supervision Virenschutz Administration Buchhaltung Tarife
Krankenversicherung Listen Marketing Linkedin Xing Whatsapp Signal Telegram Freebies
Threema Facebook tiktok Instagram Snapchat Google News Push Nachrichten Newsletter Spam
Phishing Trojaner Bitcoin Chatgroups Download Bildbearbeitung Textbearbeitung Fitness
Musikbearbeitung Videos Präsentationen Foren Communities Groups Musik TV Streaming
Shopping Freebies Abos eHealth ZOOM Digital Health Videobearbeitung Mobilität Reisen
captcha eBanking ePost eFinance Tele-Therapiesitzungen E-Mails Onlinemeetings
Krankenversicherung Abrechnung Tarif Korrespondenz Archivierung Datenschutz Virenschutz
Administration Buchhaltung Chat-Bots eHealth Linkedin Xing Whatsapp Signal SMS MMS
Telegram Threema Facebook tiktok Instagram Snapchat Google News Push-Nachrichten
Newsletter Spam Phishing Trojaner Bitcoin Bildbearbeitung Textbearbeitung Videos
Präsentationen Foren Communities Groups Musik TV eTherapy Streaming Shopping Freebies
Abos eHealth Facetime Digital-Health Videobearbeitung Mobilität Reisen HDMI eBanking ePost
Online-Therapiesitzungen E-Mails Therapie-Apps USB Vor- und Nachbereitung Korrespondenz
Datenschutz Virenschutz Admin Apps Groups TV Video Streaming E-Mails Online-Weiterbildung





Folgen der Digitalisierung

- Steigender Elektrogeräte-Konsum
- Steigender Energieverbrauch
- Ressourcen-Ausbeutung
- Elektromüll weltweit
- Toxische Arbeitsweisen im informellen Sektor



Ein Grossteil unseres Elektromülls kommt auf offene Müllhalden in Asien und Afrika

Möglichkeiten

Flexibilität
Partizipation und Vernetzung
Digitale Administration
Therapie-Apps, Online-Selbsthilfe
Material-Reduktion
Erweiterte Gestaltungsräume

Arbeitsweise

Technik, Internet, Ressourcen
Therapiesetting mit PC
Kunsttherapeutische Methodik
Datenschutz: Gesetze und Sicherheit

Digitale
Kunsttherapie

Grenzen

Technische Hürden
Kommunikation durch den PC
Räumliche Ferne
Work-Life-Balance mit Bildschirm
Folgen der Digitalisierung
Elektromüll weltweit

Perspektiven

Perspektiven

- Fortschreitende Digitalisierung
- Wachsender Markt für Digital Health
- Qualitätskriterien und gesetzliche Rahmenbedingungen für digitale Therapien
- Etablierung der digitalen Kunsttherapie
- Analoge Kunsttherapie und Digital Detox
- Individuelle Chancen

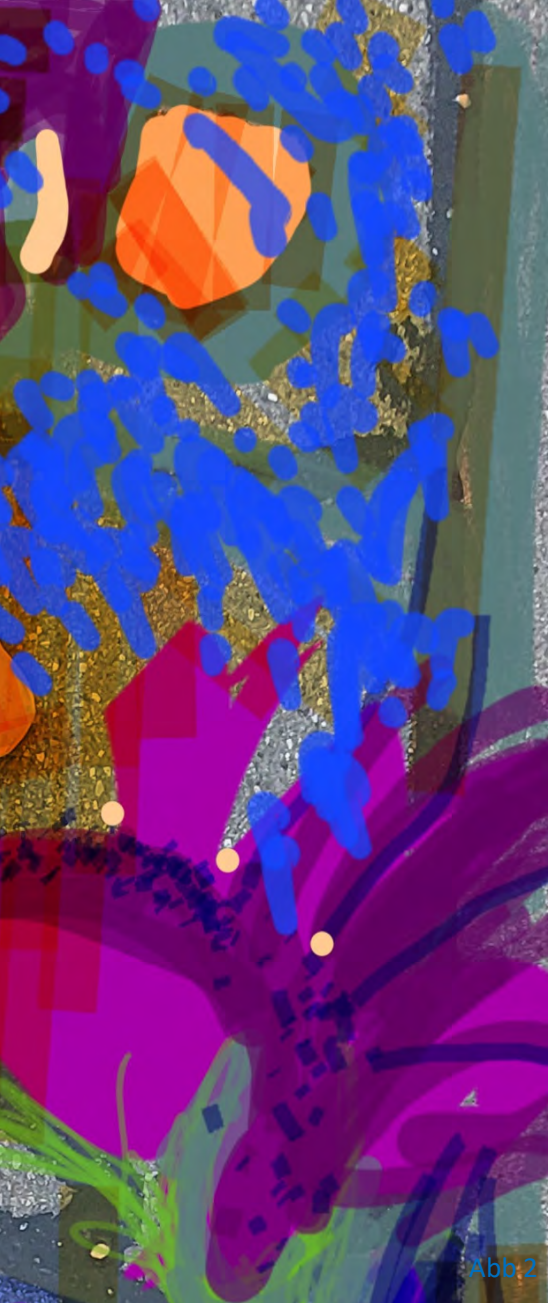


Abb. 2



Möglichkeiten

Flexibilität
Partizipation und Vernetzung
Digitale Administration
Therapie-Apps, Online-Selbsthilfe
Material-Reduktion
Erweiterte Gestaltungsräume

Arbeitsweise

Technik, Internet, Ressourcen
Therapiesetting mit PC
Kunsttherapeutische Methodik
Datenschutz: Gesetze und Sicherheit

Digitale
Kunsttherapie

Grenzen

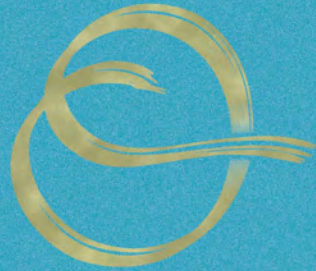
Technische Hürden
Kommunikation durch den PC
Räumliche Ferne
Work-Life-Balance mit Bildschirm
Folgen der Digitalisierung
Elektromüll weltweit

Perspektiven

Fortschreitende Digitalisierung

Wachsender Markt für Digital Health
Qualitätskriterien und Politik

Kontakt



Bergit Fischer

*Kunsttherapeutin Dipl-FH
Hypnose-therapeutin TMI
IFS-Coach*

Atelier WANDELBILDER
mail@wandelbilder.ch
www.wandelbilder.ch



Quellen

Angerer, Alfred, Hollenstein, Eva, Russ, Christian „Der Digital Health Report 21/22 : die Zukunft des Schweizer Gesundheitswesens“, <https://doi.org/10.21256/zhaw-2408>, 25.10.2023, <https://digitalcollection.zhaw.ch/handle/11475/23117>, 25.10.23

Anja Kircher-Kannemann, <https://tour-de-kultur.de/2019/11/20/digitalisierung-geschichte-bedeutung-und-zukunft/>, 25.10.23

Beat Estermann, Jan Fivaz, Jan Frecè, Deane Harder, Thomas Jarchow, Flurina Wäspi (2020), „**Digitalisierung und Umwelt: Chancen, Risiken und Handlungsbedarf Ergebnisse einer Studie im Auftrag des Bundesamtes für Umwelt**“ Berner Fachhochschule, Wirtschaft, Institut Public Sector Transformation im Auftrag des BAFU (Bundesamt für Umwelt) <https://www.bfh.ch/.documents/ris/2018-147.145.061/BFHID-1109007316-8/BAFU-Studienbericht-final-2020-04.pdf>, 25.10.23

Berger, R. Statista (2022) <https://de.statista.com/statistik/daten/studie/1178751/umfrage/umsatz-auf-dem-markt-fuer-digital-health-weltweit/>, 25.10.23

Blehm C, Vishnu S, Khattak A, Mitra S, Yee RW. **Computer vision syndrome: a review**. Surv Ophthalmol. 2005 May-Jun;50(3):253-62. doi: 10.1016/j.survophthal.2005.02.008. PMID: 15850814., accessed at: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/15850814/>, 19.10.2023

Cataldo F, Chang S, Mendoza A, Buchanan G. , „**A Perspective on Client-Psychologist Relationships in Videoconferencing Psychotherapy: Literature Review.**“ JMIR Ment Health. (2021) Feb 19;8(2):e19004. doi: 10.2196/19004. PMID: 33605891; PMCID: PMC7935652. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/33605891/>, 24.10.2023

Geschichte der Digitalisierung: <https://www.dmsfactory.com/geschichte-der-digitalisierung-zeitstrahl/>, 25.10.23

Kang Liu, Quanyin Tan, Jiadong Yu, Mengmeng Wang, „**A global perspective on e-waste recycling**“, Circular Economy, Volume 2, Issue 1, 2023, 100028, ISSN 2773-1677, <https://doi.org/10.1016/j.cec.2023.100028>., accessed at <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2773167723000055>, 28.10.2023

Krüger, R.T. **Der psychosomatische Resonanzkreis**. Z Psychodrama Soziom 20, 253–266 (2021). <https://doi.org/10.1007/s11620-021-00594-0> (2021) <https://link.springer.com/article/10.1007/s11620-021-00594-0>, 25.10.23

Maes, T., Preston-Whyte, F. **E-waste it wisely: lessons from Africa**. SN Appl. Sci. 4, 72 (2022). <https://doi.org/10.1007/s42452-022-04962-9>, accessed at <https://link.springer.com/article/10.1007/s42452-022-04962-9#citeas>, 28.10.23

Meisenzahl, E., Sprick, U. (2023). **Gesetzliche Rahmenbedingungen und Qualitätskriterien von Digitalen Gesundheitsanwendungen (DiGA)**. In: E-Mental-Health in Psychiatrie und Psychotherapie. Springer, Berlin, Heidelberg. https://doi.org/10.1007/978-3-662-64457-7_2, accessed at https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-662-64457-7_2, 28.10.2023

netzfrauen.org/ (2016) accessed 21.10.23

Odeyingbo, Olusegun, Nnorom, Innocent and Deubzer, Otmar (2017). **Person in the Port Project: Assessing Import of Used Electrical and Electronic Equipment into Nigeria**. UNU-ViE SCYCLE and BCCC Africa. Accessed at <https://collections.unu.edu/view/UNU:6349#viewMetadata>, 27.10.2023

Ongondo FO, Williams ID, Cherrett TJ. **How are WEEE doing? A global review of the management of electrical and electronic wastes**. Waste Manag. 2011 Apr;31(4):714-30. doi: 10.1016/j.wasman.2010.10.023. Epub 2010 Dec 13. PMID: 21146974, Accessed at: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/21146974/>, 27.10.23



Quellen

UN-Bericht 2013, United Nations Office on Drugs and Crime (UNODC): **“Transnational Organized Crime in East Asia and the Pacific”**, accessed 27.10.23 at: https://www.unodc.org/documents/data-and-analysis/Studies/TOCTA_EAP_web.pdf

Schweizerische UNESCO Kommission: „Digitalisierung: Herausforderung für Leben und Umwelt“ (2021), accessed on 27.10.2023

Riedl R. **On the stress potential of videoconferencing: definition and root causes of Zoom fatigue**. Electron Mark. 2022;32(1):153-177. doi: 10.1007/s12525-021-00501-3. Epub (2021) Dec 6. PMID: 35600914; PMCID: PMC8645680. (19.10.23)

Shahabuddin, M., Uddin, M.N., Chowdhury, J.I. *et al.* **A review of the recent development, challenges, and opportunities of electronic waste (e-waste)**. *Int. J. Environ. Sci. Technol.* **20**, 4513–4520 (2023). <https://doi.org/10.1007/s13762-022-04274-w>, accessed at <https://link.springer.com/article/10.1007/s13762-022-04274-w>, 28.10.2023

Stadler, C. **Digitalisierung in der Psychotherapie**. *Z Psychodrama Soziom* 20, 237–252 (2021). <https://doi.org/10.1007/s11620-021-00597-x>, <https://link.springer.com/article/10.1007/s11620-021-00597-x#citeas>, 25.10.23

Stäubli, Simon, „**Die digitale Ermüdung der Generation Y und das Potenzial für Printmedien**“, (2016) DOI: 10.21256/zhaw-1259 <https://digitalcollection.zhaw.ch/handle/11475/1261>, <https://doi.org/10.21256/zhaw-1259>, 24.10.23

Seuling PD, Fendel JC, Spille L, Göritz AS, Schmidt S. **Therapeutic alliance in videoconferencing psychotherapy compared to psychotherapy in person: A systematic review and meta-analysis**. *J Telemed Telecare*. (2023) Mar 28:1357633X231161774. doi: 10.1177/1357633X231161774. Epub ahead of print. PMID: 36974478. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/36974478/>, (19.10.2023)

Ressourcen

Art Therapy online Vernetzung, Materialien, Studien, Bücher, Erfahrungen für Kunsttherapeutinnen (Englisch)

Digital Art Therapy eLearning-Plattform, Mobile App, Partners (Englisch, Französisch u.a. Sprachen ohne Deutsch)

Living Museum Society Raum für den künstlerischen Ausdruck von psychisch Erkrankten Menschen, auch digital (Deutsch, Französisch u.a. Sprachen)

Living Museum Will Naturateliers der Psychiatrie St. Gallen und die Tagesstätte der Stiftung Heimstätten WI, auch digitale Möglichkeiten (Deutsch, Französisch u.a. Sprachen)

European Commision, Waste from Electrical and Electronic Equipment (WEEE)

https://environment.ec.europa.eu/topics/waste-and-recycling/waste-electrical-and-electronic-equipment-weee_en, 27.10.2023

WEEE ForumInternational Association of Electronic Waste Producer Responsibility Organisations, 27.10.2023



Bildquellen

- Abb 1: „Blaue Strasse“ Bergit Fischer, Atelier Wandelbilder, 2023
- Abb 2: „Bunte Strasse“ Bergit Fischer, Atelier Wandelbilder, 2023
- Abb3: Hände an Ton pixabay.com/de/users/iwanna-1112943/, 25.10.23
- Abb 4: Hände an Tastatur pixabay.com, Bartek Zakrzewski, 25.10.23
- Abb 5: „Opportunity“: ChanceiconscreatedbySlamlabs–Flaticon
- Abb 6: „Rechner“: Computer Icons erstellt vonVectorPortal
- Abb 7: „Stecker“: Netzstecker Icons erstellt von Candy Design
- Abb 8: „Software-Entwicklung“: Software-entwicklung Icons erstellt vonFreepik–Flaticon
- Abb 9: „Wissen: Diamant Icons erstellt vonBomSymbols–Flaticon
- Abb 10: „Netzwerk“: Verbindung Icons erstellt vonsurang–Flaticon
- Abb 11: „Kommunikation“ Kommunikation Icons erstellt vonFreepik–Flaticon
- Abb 12: „Mädchen“ Menschen Icons erstellt vonCreartive–Flaticon
- Abb 13: „Bildschirm“ Computer Icons erstellt von TalhaDogar–Flaticon
- Abb 14: „Mann“ Person Icons erstellt vonFreepik–Flaticon
- Abb. Hintergrund-Grafik, Bergit Fischer, adaptiert von: Cataldo F, Chang S, Mendoza A, Buchanan G. (2021)
- Abb 15: „Malende“ Kunsttherapie Icons erstellt vonsmashingstocks–Flaticon
- Abb 16: „Online-Meeting“ Online-meeting Icons erstellt vonBZZRINCANTATION–Flaticon
- Abb 17: „Talkshow“ InterviewiconscreatedbyFreepik–Flaticon
- Abb 18: „Cloud-hosting“ Servericonscreatedbyvectorsmarket15–Flaticon
- Abb 19: „Spyware“ Spyware icons created bymax.icons–Flaticon
- Abb 20: „Konzentrieren“ Konzentration Icons erstellt von Flat Icons –Flaticon
- Abb 21: „Elektroschrott“ www.stuttgarter-zeitung.de, accessed on 25.10.2023
- Abb 22: „Kind mit Müll-Platinen“ netzfrauen.org accessed on 21.10.23
- Abb 23: „Menschen auf Müllhalde“ www.presseportal.de accessed on 21.10.2023
- Abb 24: Vernetzte Erde und Universum www.unesco.ch/digitalisierung-herausforderung-fur-leben-und-umwelt, 25.10.23