

2022

SYMPOSIUM



Chères et Chers collègues

Vous êtes cordialement invités à notre symposium

La recherche qualitative - systématique ou non systématique

Vendredi, 4 novembre 2022 13.00 -17.30

Nous aborderons le sujet par deux conférences suivies d'un échange en sous-groupes dans la salle. Les résultats et les questions seront portés à la table ronde finale.

Manuela Grieser



est infirmière, formatrice d'adultes, facilitatrice et responsable de la formation continue Santé_Soins à la Haute école spécialisée de berne. Elle s'engage pour un accompagnement intégré des clients et de leurs proches : « Je suis dans mon élément lorsque je peux comprendre des choses inconnues ou développer quelque chose de nouveau avec des spécialistes, des personnes concernées et des proches. »

L'expérience humaine du point de vue des personnes concernées

Pourquoi nous intéressons-nous au vécu de nos clients, à leurs attitudes, à leur vie sensible, à leurs normes et à leurs valeurs ? Parce que c'est souvent là que se cache la clé de la motivation thérapeutique et, dans le meilleur des cas, de la motivation au changement. Lors du symposium, nous partirons ensemble à la découverte de la manière dont nous pouvons saisir le vécu humain, de manière systématique ou non, et l'utiliser dans le processus thérapeutique.

Prof. Dr. rer. medic Harald Gruber



possède une longue expérience clinique en tant qu'art-thérapeute dans les domaines de la toxicomanie, de la psychiatrie et de l'oncologie. Axes de recherche : oncologie, médecine palliative, analyse d'images et facteurs d'action spécifiques des art-thérapies. Depuis 2007, professeur d'art-thérapie et directeur de l'Institut d'art-thérapie à la Alanus Hochschule / Alfter. Co-direction de l'Institut de recherche sur les thérapies artistiques (RIART). 2e vice-président de l'Association scientifique pour les thérapies artistiques www.wfkt.de

possède une longue expérience clinique en tant qu'art-thérapeute dans les domaines de la toxicomanie, de la psychiatrie et de l'oncologie. Axes de recherche : oncologie, médecine palliative, analyse d'images et facteurs d'action spécifiques des art-thérapies. Depuis 2007, professeur d'art-thérapie et directeur de l'Institut d'art-thérapie à la Alanus Hochschule / Alfter. Co-direction de l'Institut de recherche sur les thérapies artistiques (RIART). 2e vice-président de l'Association scientifique pour les thérapies artistiques www.wfkt.de

Études de cas individuels en art-thérapie

Toutes les art-thérapies sont aujourd'hui tenues de démontrer de manière scientifiquement compréhensible avec quelle évidence et sur quelles bases théoriques elles travaillent avec les patients et les clients. Dans ce contexte, les études de cas individuels représentent une approche particulière, praticable également pour les praticiens, qui bénéficie aujourd'hui d'une attention particulière dans le panorama des méthodes scientifiques.

CÉRÉMONIE DE REMISE DES DIPLÔMES ET FÊTE

Vendredi, à partir de 18h00, nous fêterons les 20 ans de l'Oda ARTECURA !

La fête se déroulera dans les sous-sols de l'UPD et rendra honneur aux diplômés fédéraux des trois dernières années. Les proches et les invités sont les bienvenus à notre fête ! (contribution aux frais, voir dernière page)

Manger

Animations

Remise des diplômes

Se réunir

2022

JOURNEE SUISSE DE L'ART-THERAPIE



Quand la vie aspire à la dépendance -

L'art-thérapie pour les dépendances non liées à une substance

Samedi, 5 novembre 2022

9.30-17.00

Conférences

Prof. Dr. méd. Jochen Mutschler



est médecin-chef FMH des services hospitaliers de la psychiatrie lucernoise. En 2017, il a obtenu le titre de spécialisation "Psychiatrie et psychothérapie des maladies de la dépendance". En 2021, il a été nommé professeur titulaire de l'Université de Zurich.

Actualisation sur les addictions comportementales

Les addictions comportementales et leurs thérapies sont un domaine relativement nouveau en psychiatrie et leur compréhension est en constante évolution. Ce n'est qu'au cours des 10 à 20 dernières années que les études et les nouvelles connaissances dans ce domaine se sont multipliées. Cela a notamment conduit à ce que la CIM-11 classe désormais les addictions comportementales parmi les maladies de la dépendance. Cette présentation a pour but de donner un aperçu des différentes addictions comportementales et des nouvelles connaissances dans ce domaine.

Anne Schnell, art-thérapeute diplômée (ED) spécialisation musicothérapie, MAS en musicothérapie clinique ZHdK



elle travaille aux Clin. psychiatr. univ. de Bâle dans les services de toxicomanie, de psychiatrie de la personne âgée et de médecine légale pour adultes. Elle est titulaire d'un master en chimie et a travaillé dans la recherche et le développement au sein de l'industrie chimique.

Musicothérapie en cas de dépendance comportementale

Depuis juillet 2018, les cliniques psychiatriques universitaires de Bâle (UPK) disposent d'un service stationnaire pour les addictions comportementales (gaming, addiction aux jeux de hasard, addiction au sexe et shopping). Depuis le début, la musicothérapie fait partie intégrante de l'offre interdisciplinaire correspondante sous la forme d'un concept musicothérapeutique spécifique.

L'improvisation libre s'est avérée être une méthode de traitement appropriée et efficace pour soutenir les patients dans leur lutte contre la dépendance. En effet, elle permet d'entendre le besoin d'ivresse ainsi que d'autres symptômes typiques d'une addiction (émotions refoulées, modèles d'interaction perturbés, sentiments de culpabilité et de honte, comorbidités, etc.), tout en offrant une large palette de possibilités d'intervention. Parmi ces dernières, on trouve notamment des approches issues de la thérapie comportementale et psychodynamique.

CHANTEUSE / COMPOSITRICE AMARU KÜNG

Sa soul acoustique fait battre le cœur, car elle chante



souvent des choses que l'on aimerait peut-être dire, mais que l'on n'ose pas. Ses textes et sa musique s'inspirent d'expériences de vie réelles, de fantasmes, de passions et d'émotions. De l'Ouganda à la Suisse en passant par New York, Amaru suit son propre chemin incomparable. Un moment inoubliable en

perspective !

PERMANENCE DE L'ODA ARTECURA

- LAISSEZ-VOUS SURPRENDRE

2022

JOURNEE SUISSE DE L'ART-THERAPIE



ATELIERS

Irina Katinka Horvath, *art-thérapeute diplômée (DF) spécialisation thérapie par la danse et le mouvement.*

"Addiction aux médias sociaux et à Netflix - Quand Instagram, Youtube, Pinterest, TikTok et consorts deviennent un piège". En raison de la numérisation, il n'est plus possible de se passer des plateformes sociales et des services de streaming. L'univers quotidien monotone devient excitant et plus grand dans ces mondes virtuels. La consommation permanente de leurs contenus a un effet. Où se situe la limite et qu'est-ce qui est possible en termes d'art-thérapie ?

Sylvie Geinoz, *art-thérapeute diplômée (DF) spécialisation thérapie plastique et visuelle. Superviseuse OdA ARTECURA*

"L'Atelier de Passage pour accompagner le changement" Cet espace propose d'explorer par l'image, la sensation de désir associée au phénomène de l'addiction. Vous aurez d'autre part l'opportunité d'expérimenter le rituel de passage en art-thérapie, qui permet d'explorer les mêmes mécanismes que ceux générés par l'addiction. Les fonctions inhérentes au rituel dans son sens large sont les suivantes : fonction d'appartenance, identitaire et réponse à une quête de sens.

Jonas Krumm, *étudiant en philosophie et en informatique, UZH.*

"Les jeunes dans un monde digitalisé". Conçu comme un dialogue, l'atelier abordera les potentiels de dépendance à l'ère de la numérisation. Les participants doivent avoir un aperçu de la problématique du point de vue d'un "digital native" et pouvoir discuter des approches et des expériences de l'environnement d'un étudiant.

Joanne Weder, *art-thérapeute diplômée (DF) spécialisation thérapie plastique et visuelle.*

„Épuisé par le sport“ - ce qui est trop est trop. Les personnes sportives sont en bonne santé et séduisantes. Mais que se passe-t-il lorsque le sport devient une addiction ? Expériences de la Clinica Holistica Engiadina sur la mauvaise gestion du sport.

Anne Schnell, *art-thérapeute diplômée (DF), spécialisation musicothérapie. MAS de musicothérapie clinique ZhdK*

"Musicothérapie pour l'addiction comportementale " Dans cet atelier, le concept de la musicothérapie pour les patients souffrant d'une addiction comportementale sera illustré à l'aide d'exemples concrets, notamment par des enregistrements audio de séquences thérapeutiques. Les défis auxquels les patients sont confrontés au quotidien deviennent audibles sous la forme d'une création musicale. On comprend également pourquoi leur comportement addictif apparaît à de nombreux patients comme une prétendue "bonne solution". La manière dont la musicothérapie soutient la sortie individuelle de l'addiction et complète ainsi l'éventail des offres thérapeutiques du service "Addiction comportementale" est illustrée à l'aide d'un cas d'addiction sexuelle.

Mark Bachofen, *responsable du domaine de la prévention des addictions en Argovie, licence en psychologie, diplôme fédéral de maître de sport II.*

„Besoins humains fondamentaux et addiction“. Quelle fonction peut remplir la consommation de substances psychoactives ou un comportement excessif ? Pourquoi cela a-t-il un sens du point de vue de la personne concernée ? Discussion souhaitée !

Isabelle Roch, *PhD, art-thérapeute diplômée (DF) spécialisation thérapie intermédiaire, Superviseur-coach (DF)*

„Baisser les yeux ou se regarder en face“. Le clown est un personnage qui nous montre le chemin vers une meilleure régulation de notre honte. Cette honte omniprésente lorsque la personne ne répond plus à ses attentes ni à celles de son entourage.

Kurt Wunderlich, *Didacticien des médias, infirmier diplômé ES, enseignant ES, développe des offres de formation numériques et analogiques.*

"Le défi de la numérisation". La numérisation fait son entrée dans un nombre croissant de domaines de la vie. Quelles en sont les conséquences pour notre vie privée et professionnelle ? Comment y faire face ?

2022

INFOS



FORMUL. D'INSCRIP.: WWW.ARTECURA.CH/ACTUALITE

Coûts en CHF (pauses incl.)

Symposium

- Membre : 120.00
- Externe : 150.00
- Etudiant-e : 40.00

Journée Suisse de l'art-thérapie

- Membre : 170.00
- Externe : 200.00
- Etudiant-e : 60.00

Rabais pour **réservation et paiement** anticipée des deux manifestations jusqu'au **05.09.2022** : 50.00

Fête / Cérémonie de remise des diplômes

- Accompagnateurs (incl. pour particip. réguliers) 40.00
- Fête seulement 40.00

Paiement sur place: des frais de traitement de **10,00 CHF par événement** seront facturés.

Réception du paiement : **4 jours ouvrables** avant l'événement, sinon l'événement est considéré **comme non payé**. La preuve de paiement doit être présentée.

Conditions d'annulation

L'inscription est ferme. Le montant doit être réglé dès réception de la facture. Le paiement sert d'inscription définitive. En cas de retrait **jusqu'au 03.10.22**, des frais CHF 50.00 seront retenus. Au-delà, **le montant total** sera dû, sauf si vous êtes remplacé.

Attestation de formation continue

- Symposium 4.5 heures
- Journée Suisse de l'art-thérapie 6.0 heures

Logement

Information touristique dans la gare CFF
 Bahnhofplatz 10a, 3011 Berne
 Tel. +41 (0)31 328 12 12, www.bern.ch / info@bern.com

Auberge de Jeunesse Berne
 Weihergasse 4, 3005 Berne
www.youthhostel.ch/de/hostels/bern
bern@youthhostel.ch, Tel. +41(0)31 326 11 11

Organisateur

OdA ARTECURA
 T 071 330 01 00, N 078 751 17 69
info@artecura.ch, www.artecura.ch

Adresse lieu

UPD, Bolligenstrasse 111, 3000 Berne, www.gef.be.ch/upd

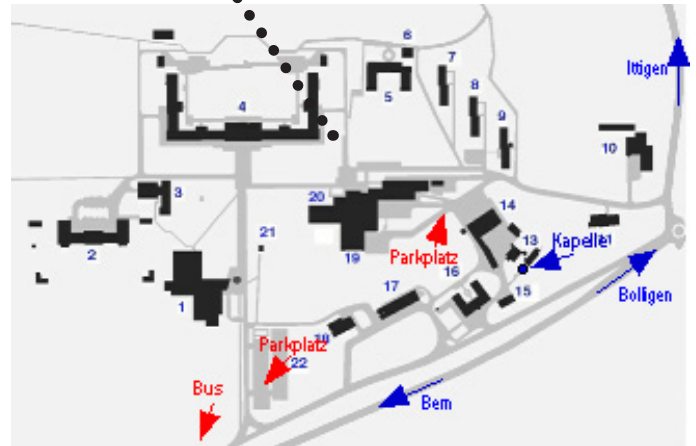
SHUTTLE-BUSSE GARE - UPD RETOUR

Vendredi départ Berne : 12.40h et 13.00h

Samedi départ Berne : 08.40h et 09.10h

Retour après les manifestations

Plan du lieu



Arrivée en train vendredi

Gare / arrêt	h	Voies	Voyage avec
Berne dép.	12.38		Kante L Bus 10 direction Ostermundigen
Ostermundigen Waldeck arr.	12.49		Ostermundigen
Ostermundigen W dé	12.55		Bus 44 direction Bolligen
UPD arr.	13.00		
Berne dép.	12.50	12 A-C	S 44 direction Solothurn
Wankdorf arr.	12.53		Bus 28 direction Berne, Weissenbühl, gare
Wankdorf gare dép.	12.59		
UPD arr.	13.03		

Arrivée en train samedi

Gare / arrêt	h	Voies	Voyage avec
Berne dép.	08.45		Kante L Bus 10 direction Ostermundigen
Ostermundigen arr.	08.56		Ostermundigen
Ostermundigen dép.	09.01		Bus 28 direction Wankdorf
UPD arr.	09.04		
Berne dép.	09.10		Kante L Bus 10 direction Ostermundigen
Ostermundigen Waldeck arr.	09.21		Ostermundigen
Ostermundigen W dé	09.25		Bus 44 direction Bolligen
UPD arr.	09.30		

Abfahrt der Extrabusse nach UPD Waldau:

Den Hirschengraben erreichen Sie am schnellsten über das Bahnhof Westportal (Welle)

Der Abfahrtsort der Extrabusse befindet sich am Hirschengraben vor dem Ski- und Velocenter

