

L'ART-THÉRAPIE NUMÉRIQUE

Malédiction ou bénédiction ?



APERÇU DE L'EXPOSÉ

L'art-thérapie numérique-
Malédiction ou bénédiction ?



Effets négatifs de l'utilisation des médias numériques



Opportunités de l'utilisation des médias numériques



Conclusion



Intégration dans le contexte du Living Museum



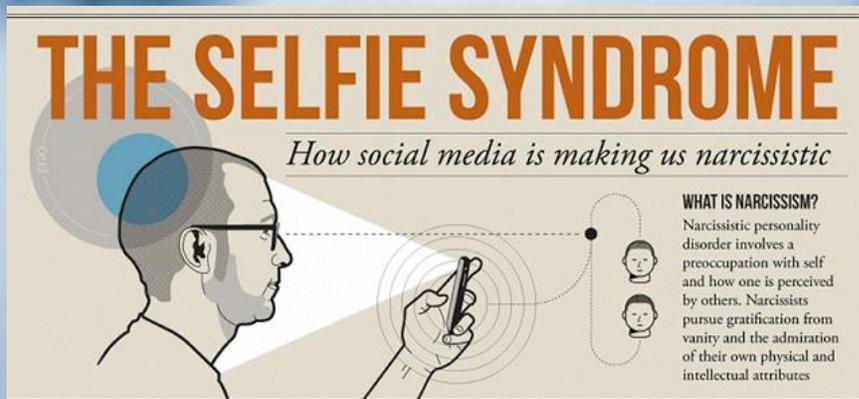
Études de cas tirées de la pratique



Avez-vous des questions?

LES EFFETS NÉGATIFS

- Dépendance à la technologie
- Troubles de la dépendance
- Troubles de l'attachement
- Conséquences somatiques telles que les problèmes de dos/maladies oculaires
- Facteur de stress
- Protection des données et éthique





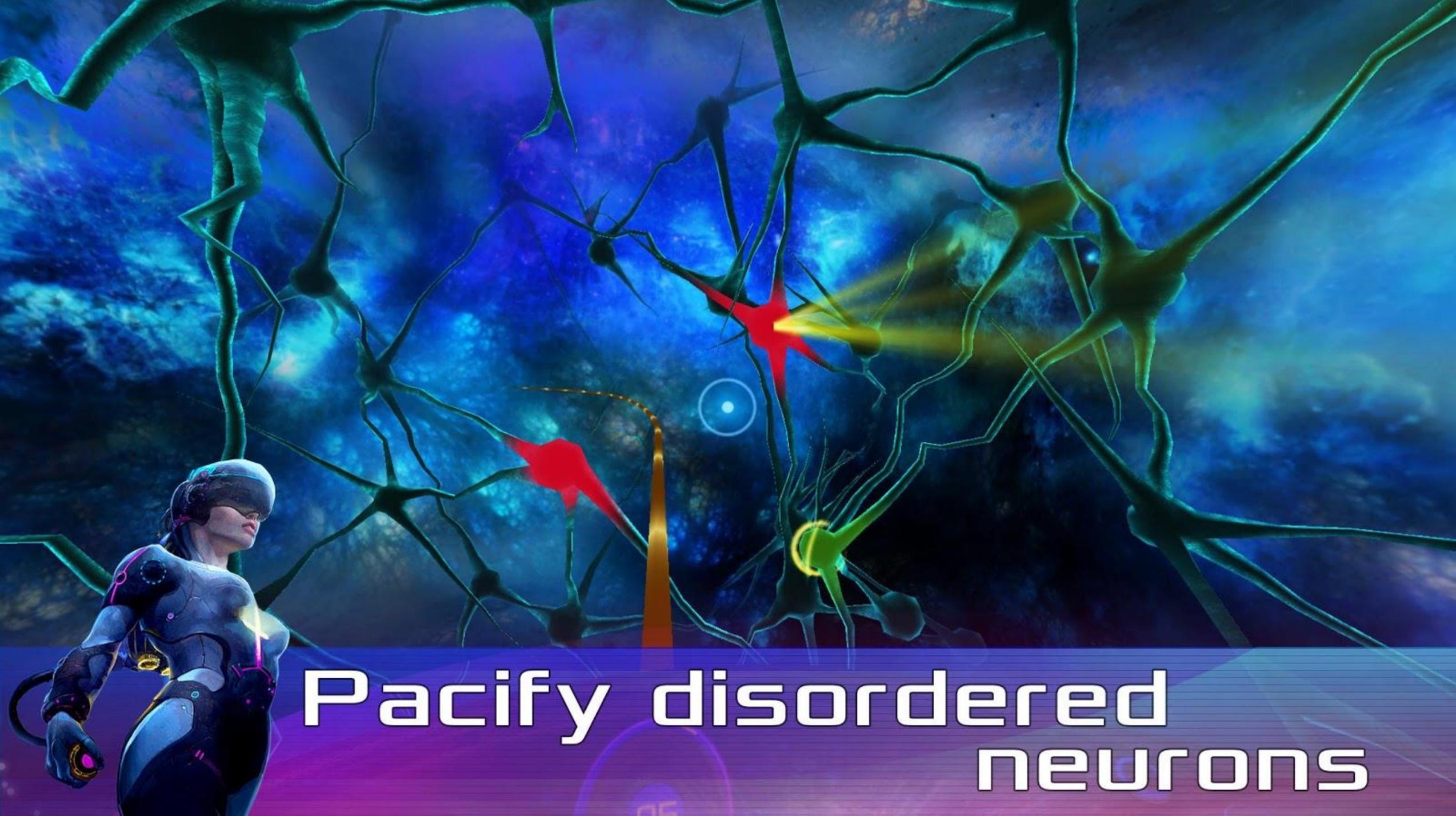
OPPORTUNITÉS

- Expériences corporelles inédites
- Elargissement de la perception de soi
- Elargissement de la marge de manœuvre
- Extension du répertoire de médias et de méthodes pour l'art-thérapie
- Réduction des obstacles à la thérapie > Anonymat
- Nouvelles interactions sociales



CONCLUSION





**Pacify disordered
neurons**

INTÉGRATION DANS LE CONTEXTE DU LIVING MUSEUM WIL

Offre d'art-thérapie de la Psychiatrie St-Gall, clinique Wil



A vibrant, multi-level art studio. In the foreground, a man in a blue cap and green shirt is seated at a round white table, focused on drawing a large architectural plan. The table is cluttered with art supplies, a yellow bowl of snacks, and a small vase. The background is a bustling space with various art projects. A large, curved silver sculpture hangs from the ceiling. Colorful murals and posters are displayed on the walls and pillars. People are seen working at tables in the distance. The overall atmosphere is one of creative activity and artistic expression.

LIVING MUSEUM NEW YORK
WWW.LIVING-MUSEUM.COM

LE PREMIER LIVING MUSEUM DE SUISSE : ATELIERS- LIVING MUSEUM

- Transposition à la situation suisse
- Expérimenté depuis plus de 21 ans
- L'ancienne blanchisserie a été réaffectée avant d'être vendue
- Living Museum Academy internationale : centre de formation pour les apprentis en art-thérapie
- Concept Living Museum pour les personnes hospitalisées, semi-hospitalières, en clinique de jour ou ambulatoires souffrant de maladies psychiques de tous les groupes de diagnostics.



OFFRE CENTRALE POUR TOUTES LES UNITÉS DE SOINS ET CLINIQUES DE JOUR

- 4 ateliers avec différentes matières principales
- 490 pour cent de poste pour l'art-thérapie
- 2.5 heures d'art-thérapie par demi-journée comme offre stationnaire
- 4 heures d'art-thérapie comme offre de clinique de jour
- Unités de temps individuelles pour l'art-thérapie ambulatoire
- Par demi-journée 75 places de thérapie réparties dans les ateliers
- Au total, environ 150 personnes souffrant de troubles psychiques par jour.
- Documents de suivi





ATELIER D'ART ET MÉDIAS



ATELIER MUSIQUE

A pottery studio with people working at tables and shelves of materials. The room is bright with large windows. In the foreground, there are many stacks of unfinished ceramic pieces. In the background, a woman in a yellow shirt is working at a table, a man in a blue shirt is working at a table, and another man in a black shirt is working at a table. There are shelves with books and materials on the left, and a window with a painting on the wall. A man in a black shirt is working at a table on the right, and another man in a black shirt is working at a table in the foreground. There are shelves with books and materials on the left, and a window with a painting on the wall. A man in a black shirt is working at a table on the right, and another man in a black shirt is working at a table in the foreground. There are shelves with books and materials on the left, and a window with a painting on the wall.

ATELIER CÉRAMIQUE



ATELIER MENUISERIE

oning.

paintings 1960 - 1980

kun
um basel

Di - Do 10-12
www.kunstmuseum.ch 17.09.2005 - 22.01.2006



ATELIER PAPIER



ATELIER THÉÂTRE



CAFÉ LIVING MUSEUM





SWISS DIVERSITY AWARD 2022

LIVING
MUSEUM



ÉTUDES DE CAS

LIVING
MUSEUM
WIL

LIVING
MUSEUM

Kunsttherapietag Oda ARTECURA, UPD Bern, 4. November 2023

Dr. Rose Ehemann





ÉTUDE DE CAS I : ART+MEDIASTUDIO : IMAGES GÉNÉRÉES PAR L'IA

LA REINE ET LA BOUFFONNE

Une Marilyn Monroe rieuse s'inclinant devant une belle reine. Marilyn Monroe porte une casquette de bouffon et la casquette de bouffon sur sa tête sourit. La reine porte une grande et puissante couronne dorée. La reine rit joyeusement. La reine est assise sur un grand trône doré au-dessus d'elle. Une petite rivière coule entre les deux. La lune brille au-dessus d'eux. Les visages de la reine et de Marilyn Monroe sont réalistes. La lune est plus grande. La reine a le nez retroussé.

LIVING
MUSEUM



LE ROI ET LE BOUFFON

Un fou s'agenouille en riant devant un roi. Le roi porte une grande et puissante couronne d'or. Le roi rit joyeusement. Le roi est assis sur un grand trône d'or. Une petite rivière coule entre les deux. Au-dessus d'eux, la lune brille de mille feux. Les visages du roi et du bouffon sont réalistes. La lune illumine la rivière.

LIVING
MUSEUM



GOLDEN BOY

Un bambin assis arrosé de
poussière d'or par un grand
seau. L'enfant rit et est
heureux

LIVING
MUSEUM



FLITZEBOGEN

Un garçon qui, avec son arc à flèches, veut atteindre la lune montante avec une flèche

LIVING
MUSEUM



DOMPTEUR I

LIVING
MUSEUM



DOMTEUR II



LIVING
MUSEUM

DOMPTEURIN III

LIVING
MUSEUM



DOMPTEUR DANS
LE CUBISME I

LIVING
MUSEUM



DOMPTEUR DANS
LE CUBISME II



DOMPTEUR EN
ACRYLIC

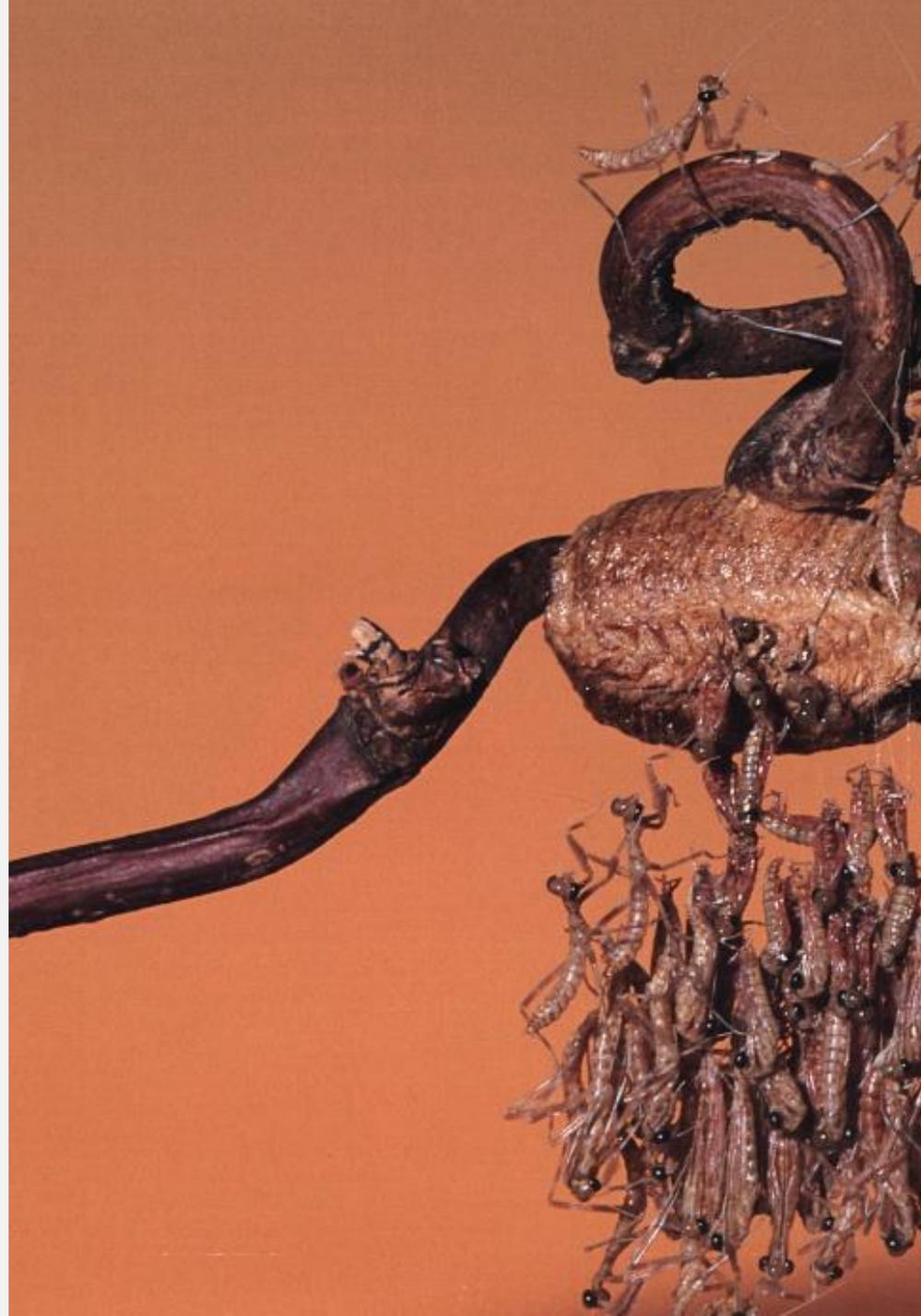


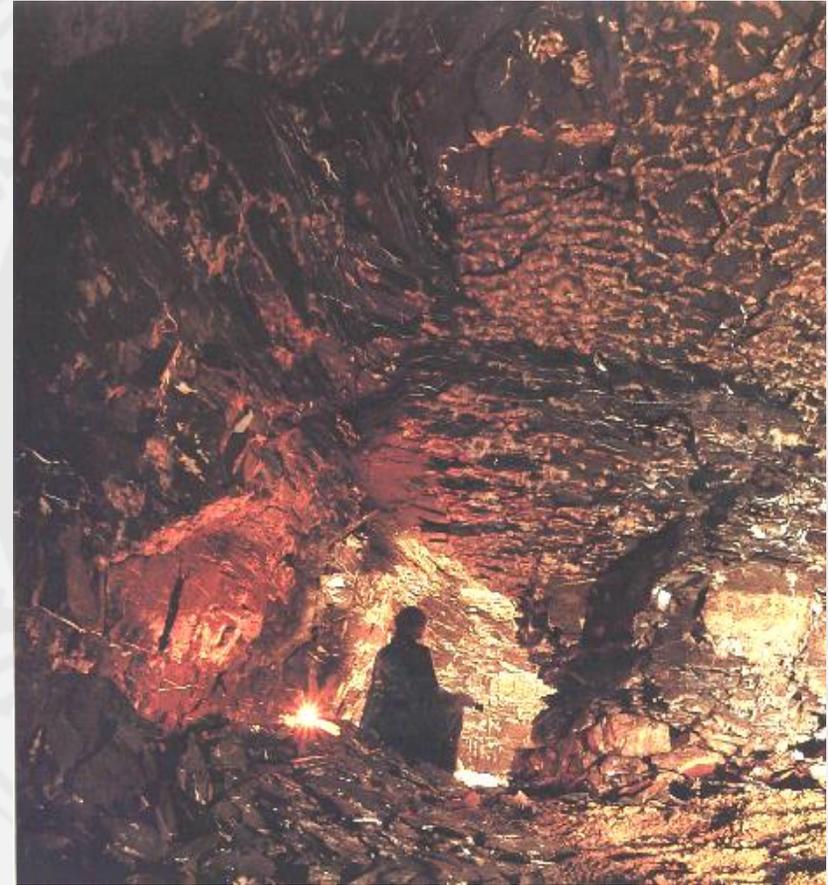
LIVING
MUSEUM



ÉTUDE DE CAS 2 : ATELIER PAPIER: COLLAGES PHOTOSHOP

LIVING
MUSEUM



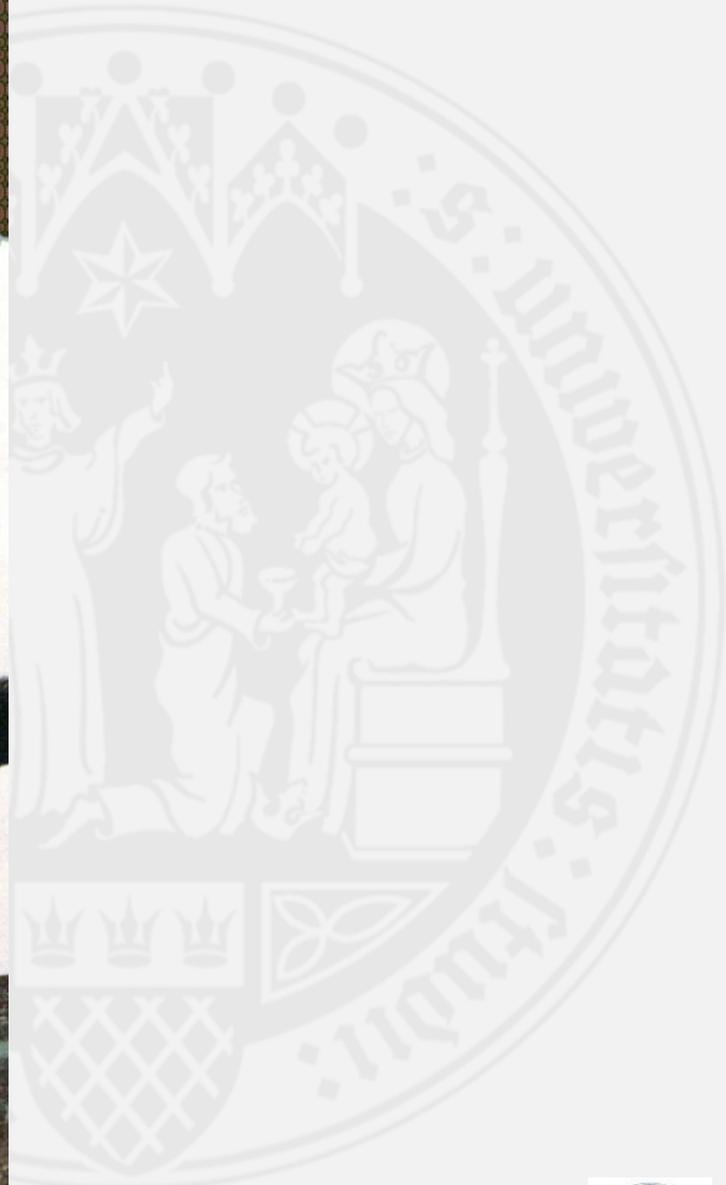


LIVING
MUSEUM





LIVING
MUSEUM





LIVING
MUSEUM





Parfois, nous nous perdons dans ce que nous croyons être l'obscurité de la peur et nous ne savons plus où aller. La lumière intérieure qui devrait nous montrer le chemin semble s'être éteinte, alors qu'en réalité elle brille plus fort que jamais. Elle brille plus fort que la pleine lune et est présente en chacun de nous. Pourtant, nous nous focalisons sur ce qui est sombre et trompeur. Nous nous enfonçons dans le marécage de la négativité au lieu de nous prélasser dans la chaleur du positif et de la satisfaction. La peur a depuis longtemps abandonné son rôle de protecteur et règne désormais en maître sur nos pensées et nos actions. Nous l'avons laissé faire, nous l'avons accepté et nous vivons avec l'incertitude déterminée par la peur.



A group of performers wearing shiny, metallic, faceted masks and black clothing are captured in a dynamic dance pose. They are in a museum-like setting with pink and blue lighting. The background shows other people watching. A white text box is overlaid on the center of the image.

LIVING MUSEUM COLLECTIVE POK

EXPÉRIENCES
TRANSCENDANTALES



LIVING
MUSEUM





DISCUSSION





PERSPECTIVES D'AVENIR :
DIGITAL STORY TELLING