

Guide pour l'examen de l'étude de cas EPS-AT

Valable pour les trois études de cas



Préparation

Nous vous prions de lire attentivement ce document **avant de commencer** l'étude de cas, afin d'assurer un déroulement optimal de l'examen

- Matériels autorisés: 1 dictionnaire médical papier et une grille d'évaluation de 1 à 2 pages A4 contenue dans le manuel „Appréciation art-thérapeutique“. Cette grille doit être présentée et approuvée par la direction de l'examen au moment de l'examen
→ Tout autre matériel, en particulier sous format électronique, tels CD et clés USB, ou les classeurs et autres documents personnels, ne sont pas autorisés
- Nous vous rappelons que vous vous êtes engagé à traiter confidentiellement, également après l'examen, toutes les informations sur la clientèle, reçues et utilisées durant l'EPS-AT.
- Si vous connaissez personnellement le client, vous n'avez pas droit à un remplacement.
- Vous avez devant vous la vignette correspondant au cas, laquelle présente l'anamnèse de la cliente/du client. Vous avez sur votre ordinateur d'examen le dossier de chaque cas (1-3) avec la vidéo et le questionnaire d'examen. Laissez-vous imprégner par la vidéo et lisez les informations.
- Ouvrez le questionnaire d'examen sur votre ordinateur et remplissez-le selon les informations données dans ce guide.
- Enregistrez le document régulièrement (--> données --> enregistrer)!!
Attention : Chaque champ du questionnaire doit être rempli au minimum au 2/3 de texte continu

1. Première impression

- Décrivez en termes clairs la première impression que la cliente/le client vous a fait.
- Différenciez clairement entre l'observation et l'interprétation.
- Tenir compte de toutes les informations relatives au cas en plus de l'appréciation en art-thérapie (voir 2)

2. Appréciation art-thérapeutique

- Veuillez désigner par son abréviation, la méthode d'appréciation art-thérapeutique utilisée, tirée du manuel: „Appréciation art-thérapeutique“, de la CAQ Oda ARTECURA.
- Appliquez cette méthode d'appréciation au cas présent.
- Si vous considérez le trouble de cette personne d'une part et ses ressources d'autre part, quelle métaphore vous vient à l'esprit ?
- Formulez une hypothèse concernant la problématique centrale.

3. Objectifs thérapeutiques

Formulez un objectif thérapeutique spécifique, vérifiable, réaliste et dans les temps prévus:

- à court terme
- à moyen terme
- à long terme

suite page verso ↻

4. Déroulement de la séance prévue

- Quelles préparations doivent être faites en conséquence des points 1-3 ?
- Formulez une problématique centrale pour la séance prévue
- Comment se fait le démarrage de la séance ?
- Décrivez au moins deux interventions art-thérapeutiques pour la séance prévue
- Comment organisez-vous la fin de la séance ?
- Décrivez votre manière d'agir: quelles résistances peuvent surgir durant le déroulement de la thérapie et comment les géreriez-vous ?

5. Méthodes et moyens

- De quel matériel avez-vous besoin pour la séance prévue (pt 4) ?
- Décrivez 3 à 5 autres méthodes/interventions qui peuvent être appliquées dans le cas présent ainsi que le matériel nécessaire.

6. Communication

- Quelles informations donnez-vous à votre client lors du premier contact et sous quelle forme (en détail svp.) ?
- Comment déterminez-vous vos limites personnelles dans le contexte de la séance ?
- Communication adaptée à la situation – à quoi être particulièrement attentif ?

7. Evaluation

- De quelle manière évaluez-vous la réussite de la thérapie sur la base des pts 3 et 4?
- Formulez des possibles effets concrets de la thérapie dans le quotidien
- Décrivez plusieurs suites possibles du travail dans les séances de thérapie à venir
- Quelles mesures thérapeutiques complémentaires ou futures pouvez-vous envisager? (p.ex. médecin, psychothérapie, thérapie corporelle ou autres spécialisations de l'art-thérapie)?
- Quelle collaboration interdisciplinaire menez-vous dans le cadre de cette prise en charge?
- Quels exigences ce cas pourrait vous poser à titre personnel?

8. Téléphones portables et autres appareils électroniques

- Pendant tout l'examen, l'utilisation du téléphone portable ainsi que de tout autre appareil électronique est interdite. Une autorisation spéciale peut être accordée par la direction de l'examen, p.ex. pour amener de la musique dans le cadre de l'examen pratique ou en soutien à une situation de handicap.

Conclusion

- Lisez attentivement le document complété, vérifiez les ambiguïtés et les fautes d'orthographe et enregistrez-le.
- La prochaine partie d'examen a lieu selon votre plan d'examen personnel. Merci de venir à l'heure dans la salle prévue.