



## **Image professionnelle**

### **Art-thérapeutes diplômé-e-s (DF)**

#### Spécialisation

- Thérapie par la danse et le mouvement
- Thérapie par la parole et le drame
- Thérapie à médiation plastique et visuelle
- Thérapie intermédiaire
- Musicothérapie

## **Contenu**

En Bref	3
1. Désignation professionnelle et spécialisation	4
2. Profil professionnel	4
3. Qualification et formation	7
4. Formation continue	7
5. Spécialisations	8
Analyse des fonctions de l'art-thérapie	11

### **Editeur**

Organisation du monde du travail, OdA ARTECURA  
© 2014 OdA KSKV/CASAT  
Chaque utilisation ou reproduction en dehors de l'affectation est interdite

### **Adresse**

Secrétariat général OdA ARTECURA  
Susanne Bärlocher  
Rainweg 9H | 3068 Utzigen  
Tel. 071 330 01 00 | [www.artecura.ch](http://www.artecura.ch) | [info@artecura.ch](mailto:info@artecura.ch)

## **En Bref**

### **1. Désignation professionnelle et spécialisation**

L'art-thérapeute diplômé-e (DF) 1 avec spécialisation, dispose d'un diplôme fédéral professionnel. C'est un professionnel du champ de la santé et de domaines professionnels afférents.

### **2. Profil professionnel**

Les art-thérapeutes diplômé-e-s (DF) :

- ont recours à des moyens propres à l'art-thérapie
- accompagnent et soutiennent les personnes en situations de maladie, de crise ou en processus de changement
- encouragent des structures et processus pertinents en matière de santé
- renforcent l'autonomie
- sont attentifs au transfert de l'expérience art-thérapeutique dans le quotidien
- intègrent les diagnostics médicaux avec leurs propres observations et rapports
- travaillent en indépendant ou dans un cadre interdisciplinaire
- mènent des thérapies individuelles ou de groupe
- posent un cadre financier clair
- tiennent compte du secret professionnel et des dispositions en matière de protection des données
- se concentrent sur la cliente, le client<sup>2</sup>, resp. la patiente, le patient et ses besoins<sup>2</sup>
- représentent de manière adéquate au public, les demandes du champ professionnel

### **3. Qualification et formation**

Les art-thérapeutes diplômé-e-s (DF) :

- disposent d'un diplôme professionnel fédéral en art-thérapie, basé sur une formation préalable de niveau tertiaire
- possèdent une formation d'au moins 3'000 heures en art-thérapie
- La réglementation professionnelle a été validée en 2011. Actuellement, il existe, en marge du diplôme fédéral, un certain nombre de diplômes suisses et étrangers (BA, MA, DAS, MAS et instituts privés) qui ont des possibilités de reconnaissances spécifiques dans des secteurs isolés du champ professionnel

### **4. Formation continue**

Les art-thérapeutes diplômées (DF) sont soumises à une formation continue professionnelle et artistique régulière.

<sup>1</sup> Pour une meilleure lisibilité, nous avons renoncé à l'utilisation simultanée des formes masculines et féminines. La désignation art-thérapeute diplômée (DF) sera utilisée. Il s'agit toujours des deux sexes.

<sup>2</sup> Pour une meilleure lisibilité, nous avons renoncé à l'utilisation simultanée des formes masculines et féminines de client et cliente ainsi que sur l'autre désignation habituelle, patient et patiente. La désignation cliente sera utilisée.

## **1. Désignation professionnelle et spécialisation**

Art-thérapeute diplômée (DF)

Spécialisation

- Thérapie par la danse et le mouvement
- Thérapie par la parole et le drame
- Thérapie à médiation plastique et visuelle
- Thérapie intermédiaire
- Musicothérapie

La profession de l'art-thérapeute diplômée (DF) comprend cinq spécialisations. L'image professionnelle se compose ainsi d'un profil professionnel commun auquel s'ajoutent les profils de chaque spécialisation.

## **2. Profil professionnel**

### **2.1 Paradigmes**

L'art-thérapie, quelle que soit sa spécialisation, se base sur des concepts humanistes, médicaux, artistiques, psychologiques et anthroposophiques. Lui est commune, l'intégration des dimensions somatiques, psychiques, culturelles et sociales dans l'appréciation de la cliente et la proposition thérapeutique.

### **2.2 Fondements**

Les art-thérapeutes (DF) utilisent des moyens artistiques spécifiques pour renforcer la santé des personnes, pour les traiter lorsqu'elles sont malades ou en situation de crise ou pour les accompagner et les soutenir lorsqu'elles sont en situation de changement. Les pratiques professionnelles s'orientent selon les besoins individuels des clientes et leur diagnostic.

Le but de l'art-thérapie est de favoriser l'autorégulation de la personne sur les plans intellectuel, psychique, physique et social. L'art-thérapie développe les forces d'auto-guérison et soutient les processus de développement personnel. Elle sensibilise et favorise la prise de conscience des phénomènes internes et externes et la créativité.

L'art-thérapie soutient et enrichit la connaissance des ressources personnelles et de l'impact sur autrui. Une exigence centrale est la mise en relation des expériences art-thérapeutiques et du quotidien.

*Les fondements de l'art-thérapie sont*

- le travail créatif avec les phénomènes qui se présentent
- les moyens et les effets des spécialisations art-thérapeutiques
- le processus de création
- la relation thérapeutique et le dialogue intégratif

Les art-thérapeutes (DF) ne sont pas autorisés à un diagnostic ou à une prise en charge médicale ou psychothérapeutique.

## **2.3 Clientèle**

Les art-thérapeutes diplômées (DF) accompagnent des personnes de tous âges

- qui sont en situation de maladie ou de crise
- qui se trouvent dans des périodes de changement avec arrêt maladie
- qui ont des troubles du développement ou du comportement
- pour favoriser et renforcer leur santé individuelle et sociale
- pour renforcer la résilience
- en séance individuelle ou de groupe

## **2.4 Lieux d'exercice**

Les art-thérapeutes diplômées (DF) travaillent seul ou en équipe

- en cliniques, cliniques de jour, ambulatoire, hôpitaux, centres de réhabilitation, centres de médecine palliative, homes et centres de santé, etc.
- en cabinets privés
- en institutions de pédagogie curative et spécialisée
- en institutions sociales et culturelles
- dans les écoles et institutions pédagogiques
- en prisons

## **2.5 Contribution à la santé publique**

Les art-thérapeutes accompagnent les troubles psychiques, psychosomatiques et somatiques. En fonction du lieu d'exercice, l'art-thérapie est une forme de thérapie indépendante ou elle complète d'autres formes de traitement.

Utilisée de façon préventive, l'art-thérapie contribue au sain développement de la personne.

## **2.6 Pratique professionnelle**

*Coopération interdisciplinaire / réseau*

Les art-thérapeutes diplômées (DF)

- coordonnent leur travail avec d'autres spécialistes dans une équipe interdisciplinaire et en réseau
- tiennent compte du secret professionnel et des clauses de protection des données
- communiquent professionnellement par oral ou par écrit et en respectant le secret professionnel dans le cadre d'une collaboration interdisciplinaire
- s'expriment de manière appropriée et représentent les intérêts de l'art-thérapie dans une équipe interdisciplinaire

## *Activités*

### Les art-thérapeutes diplômées (DF)

- travaillent selon différents moyens et méthodes d'intervention
- appréhendent la cliente en tant que personne inscrite dans son contexte familial, social et culturel
- s'accordent sur le cadre et les objectifs thérapeutiques
- formule des objectifs thérapeutiques
- intègrent les diagnostics médicaux dans leur travail
- réalisent une appréciation art-thérapeutique
- interviennent et accompagnent de manière professionnelle
- assument leur part de responsabilité dans la relation thérapeutique
- favorisent l'intégration des résultats du processus dans le quotidien
- se considèrent comme un élément du processus
- documentent le processus de la thérapie et l'évalue

## *Organisation*

### Les art-thérapeutes diplômées (DF)

- organisent le déroulement de leur travail de façon indépendante
- s'intègrent dans l'organisation de leur environnement de travail
- veillent à créer un cadre financier clair

## *Qualité*

### Les art-thérapeutes diplômées (DF)

- recherchent une qualité de travail élevée
- contrôlent et optimisent constamment les structures, les processus et les résultats
- placent la cliente et ses besoins au centre de leurs préoccupations
- veillent à l'efficacité et à l'efficience
- se soumettent de façon continue au processus de supervision et/ou d'intervention
- s'engagent à créer et à développer leur propre travail
- s'engagent à s'impliquer personnellement dans une démarche artistique et à la développer
- sont responsables de leur formation continue spécialisée
- connaissent leurs limites personnelles et de méthode et agissent de façon responsable
- intègrent les résultats de recherches pertinents
- appliquent les règles éthiques de l'OdA ARTECURA

## *Relations publiques*

### Les art-thérapeutes diplômées (DF)

- contribuent au développement de leur branche
- représentent de manière professionnelle les intérêts de leur branche envers le public

### **3. Qualification et formation**

#### **3.1 Qualification**

Les art-thérapeutes diplômées (DF) disposent d'un diplôme de formation de niveau tertiaire en art-thérapie, construit sur une formation préalable dans un des domaines santé, social, pédagogie ou art. Ils actualisent leur compétence en s'astreignant à une formation continue spécialisée régulière.

La réglementation professionnelle a été validée en 2011. Actuellement, il existe, en marge du diplôme fédéral, un certain nombre de diplômes suisses et étrangers (BA, MA, DAS, MAS et instituts privés) qui ont des possibilités de reconnaissances spécifiques dans des secteurs isolés du champ professionnel.

#### **3.2 Durée de la formation**

Formation modulaire à plein temps ou en cours d'emploi, d'une durée de plus de 3'000 heures de formation.

#### **3.3 Conditions d'admission**

- a) Diplôme professionnel de niveau tertiaire dans les domaines de la santé, de la pédagogie, de l'art ou du social, ou l'attestation de qualification correspondante selon une procédure d'équivalence
- b) Trois ans d'expérience professionnelle à min. 50% dans un domaine du champ de la santé, de la pédagogie, de l'art ou du social
- c) Tous les modules art-thérapeutiques requis

#### **3.4 Diplôme**

L'Examen Professionnel Supérieur en art-thérapie est un examen modulaire. Les diplômées disposent des certificats modulaires suivants:

- 1. Connaissances professionnelles I
- 2. Connaissances professionnelles II
- 3. Situations d'urgence
- 4. Compétences artistiques dans la spécialisation
- 5. Art-thérapie dans la spécialisation
- 6. Certificat de stage dans la spécialisation
- 7. Projet dans la spécialisation
- 8. Rôle professionnel

et après une pratique professionnelle afférente d'au moins trois ans, terminent par l'examen qualificateur d'art-thérapeutes diplômées (DF).

### **4. Formation continue**

Les art-thérapeutes diplômées (DF) s'engagent à suivre régulièrement des formations continues spécialisées et artistiques. Ces cours comprennent un approfondissement art-thérapeutique, artistique, socio-pédagogique, psychologique et médical. Ils sont proposés par les associations professionnelles, les professionnels reconnus et les institutions de formation ou par les Hautes écoles et les universités.

## **5. Spécialisations**

### **5.1 Thérapie par la danse et le mouvement**

*Désignation professionnelle*

Art-thérapeutes diplômées (DF) spécialisation thérapie par la danse et le mouvement

*Profil professionnel complémentaire*

Avec la thérapie par la danse et le mouvement, les clients déploient et expriment leurs possibilités de mouvement. L'instantanéité du vécu corporel spatial constitue le fondement pour une réflexion sur soi-même, sur les modèles relationnels et de comportement et sur ses propres ressources ou aussi limitations.

Des enchaînements de mouvements nouveaux et construits créativement induisent et structurent les réseaux musculaires et neuronaux et agissent en retour sur les émotions et l'esprit. Ils ouvrent un nouvel accès à sa propre personnalité.

La thérapie par la danse et le mouvement agit de façon constructive et activatrice ou structurante et restrictive. Elle travaille aux niveaux psychique, émotionnel et subtil.

Par la perception des processus de mouvements internes et externes, par la découverte et l'acceptation des impulsions produites, la cliente prend conscience de ses forces vitales.

*Moyens et méthodes*

La thérapie par la danse et le mouvement utilise différentes méthodes. Celles-ci incluent des formes expressives ou de mouvements ciblés, qui servent à moduler les typologies et processus pathologiques.

### **5.2 Thérapie par la parole et le drame**

*Désignation professionnelle*

Art-thérapeutes diplômées (DF) spécialisation thérapie par la parole et le drame

*Profil professionnel complémentaire*

La thérapie par la parole et le drame utilise les aspects thérapeutiques du jeu dramatique, du théâtre et de la fiction. Une réalité métaphorique faite d'éléments gestuels, scéniques et linguistiques offre à la cliente un champ d'expérimentation dans un cadre sécurisé ; elle favorise la découverte et le déploiement de nouvelles possibilités d'expression et de nouveaux rôles de vie.

Les techniques de la parole et du théâtre appliquées dans un contexte thérapeutique, ont une action régularisante sur la respiration et le rythme cardiaque, dans les processus de régulation et sur la tenue. Elles modifient les troubles du langage ainsi que le langage corporel.

La thérapie par la parole et le drame rend visible et audible, le dialogue entre la dynamique psychique et mentale et le corps. Ce moyen thérapeutique est utilisé de façon expressive ou réceptive.

*Moyens et méthodes*

Les moyens de la thérapie par la parole et le drame comprennent l'utilisation du jeu de rôle et de l'improvisation; des techniques projectives et des exercices corporels; l'usage des contes, des histoires et des chants; la marionnette, le travail de texte thérapeutique avec des exercices sonores, vocaux ou de diction.

### **5.3 Thérapie à médiation plastique et visuelle**

#### *Désignation professionnelle*

Art-thérapeutes diplômées (DF) spécialisation thérapie à médiation plastique et visuelle

#### *Profil professionnel complémentaire*

Au centre de la thérapie à médiation plastique et visuelle, il y a le travail d'une œuvre visuelle ou tridimensionnelle. Dans la confrontation créative et dans la relation imagée et sensorielle avec le matériel, la cliente appréhende directement les conséquences de son propre agir et renforce ses possibilités d'influencer les conditions intérieures et extérieures. Grâce à la prise de conscience et à la poursuite de l'activité créatrice, des changements dans la perception des phénomènes internes et externes deviennent possibles. Ceci renforce les stratégies créatives face aux problèmes, perturbations et ressources.

La thérapie à médiation plastique et visuelle favorise la perception des couleurs et des formes et renforce la capacité à établir une relation avec autrui. Son champ d'expérimentation réveille le plaisir du jeu et de la création.

#### *Moyens et méthodes*

La thérapie à médiation plastique et visuelle a recours à tous les moyens des arts visuels. Le travail se situe dans l'alternance entre l'action pratique d'une part et, d'autre part, la distanciation. La thérapeute soutient la réflexion sur le processus.

### **5.4 Thérapie intermédiaire**

#### *Désignation professionnelle*

Art-thérapeutes diplômées (DF) spécialisation thérapie intermédiaire

#### *Profil professionnel complémentaire*

Cette spécialisation a recours aux différents langages artistiques. Les multiples perceptions ouvrent une diversité de ressources et de démarches positives. Dans l'atelier, la technique du «décentrement» permet à l'imagination de s'éloigner des problèmes et des questions du quotidien pour mieux se focaliser sur la recherche de solutions.

Un aspect central de cette spécialisation est d'offrir différentes modalités artistiques et toute l'étendue de leurs associations possibles.

#### *Moyens et méthodes*

Le décentrement signifie aussi de passer, au cours de la thérapie, d'une forme artistique (p.ex. travailler avec la couleur) à une autre (p.ex. travailler avec des textes poétiques). La parole est un moyen important, utilisé tant dans un contexte poétique que dans un contexte de réflexion et de verbalisation des processus.

L'approche thérapeutique se caractérise par la simplicité des propositions. Les moyens et modalités proposés sont simples à appliquer et nourrissent le potentiel créateur.

## **5.5 Musicothérapie**

### *Désignation professionnelle*

Art-thérapeutes diplômées (DF) spécialisation musico

### *Profil professionnel complémentaire*

Avec la musicothérapie, la cliente se perçoit dans son entier et gagne confiance en ses propres ressources. La musique ouvre une porte sur le plus profond de l'être humain. En tant qu'art qui s'exprime dans le temps, elle a une relation spéciale avec le développement et le devenir. La musicothérapie rend possible et établit une communication lorsque le langage parlé manque. Elle active l'intérêt, crée un sentiment d'appartenance et d'attachement ; elle est ressentie physiquement. La musicothérapie développe son action dans un processus, au cours duquel la relation est primordiale. Elle permet aussi une prise de contact lors de pathologies lourdes ou de handicap.

La musicothérapie, de par la concentration que requièrent les instruments sur la coordination motrice, favorise l'écoute et renforce la persévérance et la concentration.

### *Moyens et méthodes*

Les méthodes de la musicothérapie se basent sur différents modèles et concepts. On distingue la musicothérapie dite active (faire de la musique soi-même) et la musicothérapie dite réceptive (écouter de la musique). La musicothérapie agit par les sons, les bruits, les rythmes et le silence. En plus du chant, on utilise divers instruments faciles d'utilisation.

## **Analyse des fonctions de l'art-thérapie**

Les prestations art-thérapeutiques se répartissent selon sept fonctions qui se complètent l'une l'autre

<b>Function 1</b> Reconnaître et évaluer	<b>Function 2</b> Agir art-thérapeutique	<b>Function 3</b> Vivre et encourager l'art	<b>Function 4</b> Accompagner les processus	<b>Function 5</b> Communiquer et coopérer	<b>Function 6</b> Organiser	<b>Function 7</b> Apprendre et développer
<p>Les art-thérapeutes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ont des connaissances de base en médecine et psychologie</li> <li>▪ comprennent les diagnostics médicaux et psychologiques</li> <li>▪ établissent leurs propres rapports</li> <li>▪ interprètent correctement les diagnostics et les rapports médicaux</li> <li>▪ documentent leurs rapports et leurs traitements</li> <li>▪ reconnaissent les limites de leurs compétences</li> <li>▪ connaissent les indications et les contre-indications de leur méthode</li> <li>▪ évaluent leur travail art-thérapeutique</li> </ul>	<p>Les art-thérapeutes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ disposent d'un vaste répertoire d'interventions professionnelles</li> <li>▪ maîtrisent les techniques professionnelles</li> <li>▪ appliquent leurs connaissances spécialisées de manière cohérente</li> <li>▪ respectent et encouragent l'autonomie de l'individu</li> <li>▪ tiennent compte de l'environnement social et culturel de la cliente</li> <li>▪ agissent selon les principes éthiques de l'Oda ARTECURA</li> </ul>	<p>Les art-thérapeutes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ gèrent l'alternance entre le travail actif et le travail de réflexion</li> <li>▪ considèrent les compétences créatives comme la base d'un mode de vie autonome pour eux-mêmes et pour les autres</li> <li>▪ donnent un cadre à la créativité</li> <li>▪ intègrent leurs connaissances spécialisées artistiques dans leur travail</li> <li>▪ développent leur propre connaissance en matière de santé</li> </ul>	<p>Les art-thérapeutes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprennent la santé et la maladie comme des processus</li> <li>▪ connaissent la dynamique régissant les processus physiques et psychiques sains ou malades</li> <li>▪ ont des connaissances de base des processus biologiques et biographiques</li> <li>▪ accompagnent professionnellement les processus au regard de la nécessité d'attendre ou d'intervenir</li> <li>▪ encouragent l'auto-régulation dans les processus thérapeutiques</li> </ul>	<p>Les art-thérapeutes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ possèdent des compétences spécialisées en matière de communication et de conduite d'entretiens</li> <li>▪ respectent les autres points de vue</li> <li>▪ respectent les limites</li> <li>▪ s'intègrent de manière coopérative et critique dans une équipe de soins</li> <li>▪ encouragent la coopération au sein de l'équipe</li> <li>▪ disposent d'une palette d'outils pour gérer les conflits</li> <li>▪ représentent leur profession de manière appropriée au sein de l'équipe interdisciplinaire et face au public</li> </ul>	<p>Les art-thérapeutes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ organisent leur travail de manière compétente</li> <li>▪ connaissent les règles commerciales fondamentales</li> <li>▪ veillent à ce que le travail se déroule de manière efficiente au sein de l'équipe</li> <li>▪ disposent de connaissance en matière de santé publique</li> <li>▪ utilisent les ressources de façon responsable</li> <li>▪ planifient et structurent la prise en charge thérapeutique de manière effective et appropriée</li> </ul>	<p>Les art-thérapeutes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ complètent régulièrement leurs compétences professionnelles, leurs aptitudes artistiques et leurs compétences spécifiques</li> <li>▪ organisent leur perfectionnement et leur formation continue</li> <li>▪ développent et questionnent leurs connaissances, attitudes et aptitudes à l'aide de supervision et d'intervention professionnelles</li> <li>▪ contribuent au développement de leur domaine professionnel</li> </ul>